

Drums & Grooves

Drumset - Workshop

Sonntag, 3. Nov. 2024



Dozent Dirk Erchinger (Drums)
Begleitung Marco Kühnl (E-Bass)
Zeit So. 03.11.24 11:00 - 15:00 Uhr
Ort MUSICATION Berufsfachschule für Musik
Schanzäckerstr. 33-35, 90443 Nürnberg

No Roots, no Fun!

Und warum aus Oldschool immer wieder Newschool wird. Man kann es drehen und wenden wie man möchte, aber das Schlagzeug, so wie wir es kennen, ist immer noch in New Orleans entstanden und daher kommen auch viele Beats und rhythmische Strukturen aus dieser Tradition. Ohne in viel ethnologisches Bla Bla abzubiegen, möchte ich in meinem Workshop verdeutlichen, warum es für keinen Drummer schlecht ist sich mit New Orleans Drumming, aber auch mit R&B, Motown, Funk, Soul aber auch OldSchool Hip-Hop auseinanderzusetzen.

Denn wenn mir eines in meinen 35 Jahren als Profi-Drummer aufgefallen, dann die Tatsache, dass bestimmte Musikrichtungen im Laufe der Jahrzehnte immer wieder neu aufgewärmt werden und leicht verändert wieder „Hip“ sind.

Egal ob man für Metal, Punk, Pop, Hip-Hop oder Rock schwärmt: ein bisschen mehr Funk und Soul beim Trommeln hat noch keinem/keiner geschadet und bringt am Ende jeden Beat mehr zum rollen.

Im Workshop spielen wir klassische New-Orleans Beats, Grooves von BB King, James Brown, Earth, Wind & Fire aber auch Beats von Cypress Hill, 2Pac oder Snoop Dog..

Kursgebühr

55,00€	regulär
40,00€	TKV Mitglieder
25,00€	Schüler:innen, Studierende

Anmeldung

www.tkv-mittelfranken.de/veranstaltungen

<https://www.tkv-mittelfranken.de/veranstaltungen/workshops/337-workshop-drums-grooves-mit-dirk-erchinger>

Mitglieder des Tonkünstlerverbandes bekommen Stunden für das Qualitätszertifikat angerechnet.

Dirk Erchinger (Drumset)

Seit seinem Studium am Percussion Institute of Technology in Los Angeles 1992 spielte der Groovemaster made in Germany (drums & percussion Magazin) mit diversen Chartplatzierungen in den deutschen Top 100, sowie einem #1 Hit in den amerikanischen Billboard Charts, auf Dutzenden von CDs und unzählige Gigs auf der ganzen Welt.

Dirk war 16 Jahre Drummer der deutschen Hip Hop-Formation Jazzkantine, ausgezeichnet mit dem 'Echo' und 'Jazz-Echo'. Mit Jazzkantine spielte er über 1500 Konzerte und ist auf den Alben der Band mit Künstlern wie Xavier Naidoo, Nils Landgren, Pee Wee Ellis, Fred Wesley, Nils Wogram, Till Brönner und Smudo zu hören.

Dirk trommelt seit fast 30 Jahren für den Funk/Soul-Act Count Basic, ausgezeichnet mit dem „Amadeus-Award“. Er spielte ausserdem mit/für die Hamburg Blues Band, Pee Wee Ellis, Gloria Gaynor, Kruder & Dorfmeister, West Bam, Inga Rumpf, Jean Paul Bourelly, Elen uva.

Seit 2021 arbeitet Dirk für Apache 207. Von 2022 bis 2024 absolvierte er mehrere Arena-Touren und zahlreiche große Festivals mit dem Deutsch-Rapper als Live-Drummer.

Marco Kühnl (E-Bass)

Er studierte Kontrabass und E-Bass bei Rudi Engel und Christian Diener (Hochschule für Musik in Nürnberg). Vorab absolvierte Marco die Berufsfachschule für Musik in Krumbach.

Marco spielte bei renommierten Jazzfestivals wie dem Jazz Baltica, Leverkusener Jazztage, Jazzfestival Paris, Jazzfest Den Haag. Konzerte und CD Produktionen mit: Robbie Ameen, Torsten Goods, , Sheila Jordan (NYC), Steve Fishwick (GB), Jermaine Landsberger, Julian Wasserfuhr, Tommy Emmanuel (AUS), Tony Lakatos, Adam Rafferty (NYC), Thilo Wolf, Norbert Nagel, Jurij Krawets, Lilo Kraus, Helmut Kagerer, Thorsten Skringer, Yvonne Catterfeld, Sunday Night Orchestra, Bobby Brasil, Grand Slam etc.

Seit 2007 ist Marco Dozent an der Berufsfachschule für Musik MUSICATION in Nürnberg, seit 2020 dessen stellvertretender Schulleiter und Fachbereichsleiter Rock/Pop/Jazz.

Seit 2013 ist er Initiator und Veranstalter des Internationalen Jazzfestivals NUEJAZZ in Nürnberg.



**Tonkünstlerverband
Mittelfranken e. V.**

Schanzäckerstr. 33 - 35

90443 Nürnberg

Tel.: 0911 – 45 79 49

www.tkv-mittelfranken.de

info@tkv-mittelfranken.de

