

Ensemble Lunata Konzert „Klänge der Jahreszeiten“

Sa.28.09.24 19:00



Hirsvogelsaal

im Museum
Tucherschloss

Das Thema dieses Konzerts sind die Klänge der vier Jahreszeiten aus aller Welt. „Die vier Jahreszeiten“ ist ein Werk von Antonio Vivaldi (1678-1741), das die Jahreszeiten auf der Grundlage italienischer Sonette und Gedichte musikalisch darstellt. Die „Haiku Suite“ von Takako Ono hingegen vertont die Welt des japanischen Haiku. Die „Haiku Suite“, die vier sorgfältig ausgewählte Haiku über die vier Jahreszeiten umfasst, ist im Syrinx Verlag erschienen. Haiku ist eine traditionelle japanische Gedichtform, die die Jahreszeiten in knappen Worten beschreibt und dabei Emotionen und Landschaften in einem festen Silbenmuster von fünf, sieben und fünf Silben einfängt. Diese Gedichtform entstand im späten 17. Jahrhundert in Japan. Ein weiteres Ziel des Konzerts ist es, dieses künstlerische Phänomen, das sich im 17. Jahrhundert sowohl in Italien als auch in Japan entwickelte, im Hilsvogelsaal des Tucherschlosses zum Leben zu erwecken. Der Hilsvogelsaal, der zur selben Zeit wie diese Werke in Deutschland erbaut wurde, gilt als „das strengste und schönste Werk der gesamten deutschen Frührenaissance“ (Fritz Traugott Schulz).

»Programm«

Anton Vivaldi(1834 - 1921)

„Vier Jahreszeiten“

arr. von Takako Ono für Flöte und Klavier

1.Frühling 2. Sommer 3.Herbst 4.Winter



Takako Ono (2022)

„Alstroemeria“

Alstroemeria ist eine farbenfrohe Blume aus Südamerika, die eine geringe Menge eines nicht tödlichen Giftes zur Selbstverteidigung enthält. Es ist ein Stück, das von der magischen Kraft zarter Blumen fasziniert wurde.

---- Pause ----

Gerorg Hüe (1843-1907)

„Fantasie“ für Flöte und Klavier

Takako Ono (2013)

„Haiku Suite“ für Flöte, Horn und Klavier

- 1.Herbst:Eine kleine Wolke berührt die Spitze der Pagode des Yakushi-Tempels
- 2.Frühling:Der Mairengenlässt den Mogami zum reißenden Fluss anschwellen.

3.Winter:Durch die schneebedeckten Felder zieht sich weithin ein Fluss

4.Sommer:Im Gras hinterlassene Ruhmesträume der tapferen Samurai-Krieger

»Ensemble Lunata«

Hironaru Saito

(Flöte) gewann den

1. Preis beim 12.

Internationalen
Flötenwettbewerb

"Friedrich

Kuhlau"im

Flötentrio und

musiziert in

verschiedenen

Kammermusik-

und Orchesterprojekten in Bayern.



Takako Ono (Komposition, Klavier) Die 3. Preisträgerin des Pescara International Piano Competition hat Kompositionen veröffentlicht, die von Kammermusik bis hin zu Orchesterwerken reichen. „JIKU“ Op.25(Syrinx) wurde Pflichtstück für den Internationalen Flötenwettbewerb ausgewählt und 2 Werke wurde beim Furore Verlag verlegt.

Gast: **Erika Nagao** (Horn)

Kartenpreis (freie Platzwahl) **23€ / 17€** (Ermäßigung)

Kartenbestellung per Email & Info : Schreiben Sie uns eine

Email an KTKomposition@gmail.com wir senden Ihnen

die Karten(PDF)&eine Rechnung, bitte überweisen Sie den

Preis!

Per Online: [Eventfrog](https://www.eventfrog.com)

*Es gibt keine Abendkasse, da die Kapazität von 75 Plätze aufgrund des historischen Gebäudes streng begrenzt ist.

Ort: Museum Tucherschloss und Hirsvogelsaal
Hirschelgasse 9-11 D-90403 Nürnberg

🕒 Einlass 18:40 Uhr Beginn 19:00 Ende 20:30

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Projekts
TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL