



28/1 JOCHEN SCHORER & JOHANNES MÖSSINGER DUO UND APPALOOSA

Der Vibraphonist und Prof. für klassisches Schlagzeug an der Hochschule der Künste Bern, Jochen Schorer und sein Duopartner Johannes Mössinger, der sich auf dem Gebiet des Jazz bewegt, verstehen es perfekt, sich als absolut nahtlose Einheit zu präsentieren.

Den zweiten Teil des Konzerts bestreiten: *Creative Jazz meets Hip-Hop and World Music* – „Appaloosa“. Das Projekt schafft Synergien zwischen Komposition und Improvisation, geprägt durch die Ästhetik ihrer Generation. Die Band begibt sich in den Kompositionen der Saxophonistin und Bandleaderin Sandrine Ramamonjisoa auf Entdeckungstour verschiedener energetischer Spannungsfelder.

JOCHEN SCHORER - VIBRAFON
JOHANNES MÖSSINGER - KLAVIER
SANDRINE RAMAMONJISOA - SOPRAN- & ALTSAXOPHON, KOMPOSITION
PAUL LAGA - VIBRAPHON
NATASHA ZAYCHENKO - BASS
NIKOLAS SIESS - SCHLAGZEUG

28.01.24 — JUNGES THEATER FORCHHEIM
17 UHR — EINTRITT VVK: 15,30€ / 13,10€ erm.
AK: 15,30€ / 13,10€ erm. – Einlass: 16:00
Tickets und Informationen: www.jtf.de
Sowie Kartenverkauf an der Abendkasse



9/2 KRZYSZTOF KOBYLINSKI & REUT RIVKA PROJEKT „SAGRADA FAMILIA“

In diesem Projekt des polnischen Pianisten Krzysztof Kobylinski und der aus Israel stammenden Sängerin Reut Rivka versuchen die Künstler eine Brücke zwischen zwei Musikrichtungen zu schaffen, in denen Improvisation eine sehr wichtige Rolle spielt: *Barock und Jazz*.

Seltenes Instrumentarium spielt hierbei als Farbe eine sehr große Rolle. Reut Rivka Shabi stammt aus Jerusalem, sie ist eine vielseitige Barock- und Opernsopranistin, die oft an ungewöhnlichen Projekten teilnimmt. Eine ihrer einzigartigen Fähigkeiten ist die Stimmimprovisation - die Künstlerin hat eine ungewöhnliche Technik des Songwriting in Echtzeit entwickelt.

KRZYSZTOF KOBYLINSKI - KLAVIER
REUT RIVKA - GESANG
IZABELLA EFFENBERG - ARRAY MBIRA, GLASHARFE, VIBRAFON
RADOSLAW SZAREK - SCHLAGZEUG, PERCUSSION

09.02.24 — KLANGRAUM NEUMARKT
20 UHR — EINTRITT 10€ / 8€ erm. / AK +2€
Einlass: 19:00 – Festsäle der Residenz, Residenzplatz 7, 92318 Neumarkt i.d.OPf.
Alle Infos unter www.klangraum.neumarkt.de
Tickets sind erhältlich unter www.neumarkt-ticket.de und bei allen okticket-Vorverkaufsstellen.

WEITERE TERMINE:

CD-RELEASE: 26.01.24
IZABELLA EFFENBERG – IMPRESSIONS IN COLOURS FEAT. YUMI ITO
GLM MUSIC / FM 365



Izabella Effenbergs neuestes Projekt verbindet den Sound von Vibraphon und Harfe mit ganz besonderen, außergewöhnlichen Instrumenten wie Glasharfe, Sundrum, Array Mbira, Marimba, Steeldrum, Crotales oder Waterphone, welche im Jazz und in improvisierter Musik selten in Erscheinung treten. Dadurch entstehen völlig neue Klangwelten, inspiriert von Impressionismus. Der Zuhörer erhält die Chance, eine neue, andere Klangerfahrung zu machen. Auf den CDs singt die außergewöhnliche polnisch – japanische Sängerin Yumi Ito aus Basel (CH).



18.04.24 AEG KULTURWERKSTATT NÜRNBERG
ZEIT DER ZÄUNE – ORTE DER FLUCHT
LESUNG MIT KATJA RIEMANN, MUSIKALISCHE BEGLEITUNG IZABELLA EFFENBERG

Viele Menschen kennen sie als großartige Schauspielerin. Dass sie sich seit vielen Jahren gesellschaftlich engagiert und sie dieses Engagement durch die ganze Welt geführt hat, dürften die wenigsten wissen. Das Buch »Zeit der Zäune« erzählt von Orten der Flucht, zu denen sie reiste. Einfühlsam und mit dem Blick für Details erzählt sie u.a. von Geflüchtetenlagern auf Lesbos und in Jordanien.

Beginn: 20 Uhr — Eintritt: 25€ / 20 € erm.
Vorherige Kartenreservierung per Mail: Kulturwerkstatt@stadt.nuernberg.de oder Telefon: 0911 231 79555 empfohlen.



VIBRAPHONISSIMO

19/1 NÜRNBERGER PERCUSSION UND SAXOPHON ENSEMBLE
NEUES MUSEUM NÜRNBERG

21/1 IZABELLA EFFENBERG & BUGGE WESSELTOFT (NO)
MUSIKSCHULE FÜRTH

24/1 CARLOTTA RIBBE QUARTETT „MALETTEN“
JAZZSTUDIO NÜRNBERG

25/1 ANDERS ÅSTRAND (SE) KATARZYNA KADLUBOWSKA (PL) & RADOSLAW SZAREK
„HINTER DEM HORIZONT“
STADTMUSEUM SCHWABACH

28/1 JOCHEN SCHORER & JOHANNES MÖSSINGER DUO UND APPALOOSA
JUNGES THEATER FORCHHEIM

9/2 KRZYSZTOF KOBYLINSKI (PL) & REUT RIVKA PROJEKT (ISRAEL)
KLANGRAUM NEUMARKT



19.1. — 9.2.2024
VIBRAPHONFESTIVAL METROPOLREGION NÜRNBERG
WWW.VIBRAPHONISSIMO.DE



VIBRAPHONISSIMO – DAS FESTIVAL FÜR VIBRAPHON

„VIBRAPHONISSIMO“ IST DAS FESTIVAL FÜR VIBRAPHON

Gegründet aus Leidenschaft für ein Sparteninstrument und seine verwandten Schlagwerk- und Perkussionsinstrumente wird es seit 2014 in der Metropolregion Nürnberg ausgerichtet.

Jahr für Jahr steht das Vibraphon während des Festivals im Mittelpunkt des Geschehens und ist Anziehungspunkt für internationale Virtuosen, lokale Musikerinnen und Musiker, angehende Talente und eine wachsende Fangemeinde dieses Instruments.

WWW.VIBRAPHONISSIMO.DE

19/1



NÜRNBERGER PERCUSSION & SAXOPHON ENSEMBLE

SAXOPHON MEETS PERCUSSION

Jedes Jahr gibt das Nürnberger Percussion Ensemble unter der Leitung von Radek Szarek im Neuen Museum im Rahmen des Festivals eindrucksvolle und ungewöhnliche Kostproben seines Könnens. Als Gast geladen ist dieses Mal ein Saxophon Quartett, geleitet von Patrick Stadler. Unter dem Motto „Saxophone meets Percussion“ bietet der Abend Stücke für unterschiedlichste Saxophon- und Schlagzeugbesetzungen.

Sogar zwei Uraufführungen junger Komponisten aus der Hochschule für Musik Nürnberg kommen zur Aufführung. Ein unvergessliches Klangerlebnis zwischen Virtuosität und der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten.

SCHLAGZEUG QUARTETT
UNTER LEITUNG VON PROF. RADOSLAW SZAREK
SAXOPHON QUARTETT
UNTER LEITUNG VON PROF. PATRICK STADLER

19.01.24 — NEUES MUSEUM NÜRNBERG

20 UHR — EINTRITT 22€ / 17€ erm.

Einlass: 19:00

Reservierung: vibraphonissimo.festival@gmail.com

Und Kartenverkauf an der Abendkasse

21/1



IZABELLA EFFENBERG & BUGGE WESSELTOFT

Izabella Effenberg lädt den bekannten norwegischen Pianisten Bugge Wesseltoft ein. Er gilt als „Mastermind“ einer neuen Generation von Musikern, die klassischen Jazz mit elektronischer Musik verschmelzen. Darüber hinaus widmet er sich aber auch immer wieder dem rein akustischen Klavierspiel.

Mit seinem eigenen, 1996 gegründeten, Musiklabel Jazzland hat er für die norwegische Szene eine Plattform geschaffen, die künstlerische Freiheit abseits des Mainstreams ermöglicht.

BUGGE WESSELTOFT – KLAVIER, ELEKTRONIK
IZABELLA EFFENBERG – GLASHARFE,
ARRAY MBIRA, VIBRAFON, SUNDRUM,
STEELDRUM, MARIMBA, GLAS UND MEHR

21.01.24 — MUSIKSCHULE FÜRTH

20 UHR — EINTRITT 20€ / 15€ erm.

Einlass: 19:30

Musikschule Fürth e.V., Südstadtpark 1, 90763 Fürth

Reservierungen: Telefon: 0911-706 848

oder E-Mail: info@musikschule-fuerth.de

Mitgeschnitten vom Bayerischen Rundfunk

KOOPERATION MIT **BR** KLASSIK

24/1



CARLOTTA RIBBE QUARTETT „MALETTEN“

Die junge Jazz-Vibraphonistin Carlotta Ribbe wird ihr neues Projekt MALETTEN vorstellen. Nach dem Gewinn des ersten Preises beim Landeswettbewerb „JUGEND JAZZT“ nahm sie das Musikstudium an der Folkwang-Universität der Künste in Essen auf.

Seit 2019 sind die MALETTEN dafür bekannt, zu swingen, zu bouncen, sowie schnell und langsam zu „klöppeln“, wobei sie eine Mischung aus eigenen Kompositionen und bekannten Melodien präsentieren.

OLIVER REITH – KLAVIER
GENEVIEVE O'DRISCOLL – BASS
JAN HELTEN – DRUMS
CARLOTTA RIBBE – VIBRAPHON

24.01.24 — JAZZ STUDIO NÜRNBERG

21 UHR — EINTRITT 18€ / 12€ erm. / 8€ JSN

Reservierungen: www.jazzstudio.de

oder www.reservix.de

25/1



ANDERS ÅSTRAND, KATARZYNA KADLUBOWSKA & RADOSLAW SZAREK „HINTER DEM HORIZONT“

Beim diesjährigen Konzert in Schwabach treffen drei einzigartige Künstler-Persönlichkeiten aufeinander: Katarzyna Kadlubowska, Andres Åstrand und Radek Szarek. Drei musikalische Individuen, die ein spannendes und einzigartiges Konzerterlebnis versprechen.

Die aus Polen stammende Kadlubowska hat sich auf die Verbindung zwischen Instrument und Elektronik spezialisiert und verbindet meditative Klänge mit treibenden Grooves. Andres Åstrand ist ein Pionier des Jazz Vibraphons in Europa und hochgeschätzter Pädagoge in Schweden. Radek Szarek ist ein Musiker den man stilistisch nicht in eine Schublade stecken kann. Drei einzigartige Künstler die sich gegenseitig inspirieren und die Musik für sich sprechen lassen.

KATARZYNA KADLUBOWSKA - VIBRAPHON,
KALIMBA, ELEKTRONIK
ANDERS ÅSTRAND - MARIMBA, VIBRAPHON
RADOSLAW SZAREK - VIBRAPHON, MARIMBA

25.01.24 – STADTMUSEUM SCHWABACH

19:30 UHR – EINTRITT 15€ / 12€ ERM.

Einlass ab 19:00, Abendkasse ab 18:30

Koncertkarten über www.reservix.de, vor Ort in Schwabach im Bürgerbüro, beim Schwabacher Tagblatt, im Ticket-Paradise im ORO-Einkaufszentrum sowie bundesweit an allen Reservix-Vorverkaufsstellen.