

Ensemble Lunata Konzert "The bird of prophecy"

Do.12.10.23 19:30

Hirsvogelsaal
im Museum
Tucherschloss

Zu erleben werden sein Arrangements von Camille Saint-Saens "Karneval der Tiere" und Edward Griegs "Peer Gynt Suite I" für Klavier und Flöten (Piccolo bis Kontrabass). Ebenso, passend zu der Zeit des Tucherschlosses aus dem 16. Jahrhundert, wird die große, vom japanischen Noh-Stück aus dem 17. Jahrhundert inspirierte Komposition „Yoroboshi – Der blinde Tempeldiener“ präsentiert. Das Konzert von Ensemble Lunata wird auch das Werk "The Bird of Prophecy" von Takako Ono für zwei Flöten und Klavier uraufführen. Diese Komposition wurde von den Vögeln inspiriert, die in den Nachrichtenaufnahmen des Ukraine-Krieges über einer zerstörten Stadt kreisten. Die Partitur dieses Werkes wurde im Dezember 2022 beim Kasseler Furore Verlag veröffentlicht. "The birds of prophecy" aus dem Gedanken heraus entstanden, dass Vögel die Ereignisse dieser Welt – auch die grausamen Kriege – seit Urzeiten miterlebt haben.

»Ensemble Lunata«

Hironaru Saito (Piccolo bis Kontrabassflöte) gewann den 1. Preis beim 12. Internationalen Flötenwettbewerb "Friedrich Kuhlau" im Flötentrio und musiziert in verschiedenen Kammermusik- und Orchesterprojekten in Bayern.

Takako Ono (Komposition, Klavier) Die 3. Preisträgerin des Pescara International Piano Competition hat Kompositionen veröffentlicht, die von Kammermusik bis hin zu Orchesterwerken reichen. "JIKU" Op.25 (Syrinx) wurde Pflichtstück für den Internationalen Flötenwettbewerb ausgewählt und 2 Werke wurde beim Furore Verlag verlegt.

Gast: **Gustavo Mendoza** (2. Flöte für The bird of prophecy)

»Programm«

Camille de Saint-Saens (1834 - 1921)

"Karneval der Tiere" arr. von Takako Ono für Piccolo, Flöte, Kontrabassflöte und Klavier

Introduktion und königlicher Marsch des Löwen
- Hühner und Hähne - Halbesel - Schildkröten - Der Elefant
- Kängurus- Aquarium - Persönlichkeiten mit langen Ohren
- Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes - Vogelkäfig
- Pianisten - Fossilien - Der Schwan - Das Finale



Takako Ono (2022)

"The bird of prophecy" für 2 Flöten und Klavier

Teil 1: Ein Ritual, bei dem die Vögel des Waldes und der Erde den schlafenden prophetischen Vogel hervorrufen
- Eine Welt, in der überall Sirenen heulen
Teil 2: Die Welt, in der die einstige Existenz zerstört wurde
Teil 3: It's time to come – die Welt aus der Vogelperspektive

---- Pause ----

Edward Grieg (1843-1907)

"Peer Gynt Suite I" arr. von Takako Ono für Flöte, Bass-, Kontrabassflöte und Klavier

1. Morgenstimmung (*Allegretto pastorale*)
2. Äses Tod (*Andante doloroso*)
3. Anitras Tanz (*Tempo di Mazurka*)
4. In der Halle des Bergkönigs (*Alla marcia e molto marcato*)

Takako Ono (2009)

"Yoroboshi-Der blinde Tempel Diener"

1. Ouvertüre
2. Feuer
3. Träne
4. Fest, sonnenuntergang, Feuer
5. Seelenwanderung
6. Gespräch mit Seele
7. Finale



Kartenpreis (freie Platzwahl) 20€ / 15€ (Ermäßigung)

Kartenbestellung per Email: Schreiben Sie uns eine Email an KTKomposition@gmail.com wir senden Ihnen die Karten(PDF)&eine Rechnung, bitte überweisen Sie den Preis!

Per Online: <https://eventfrog.de/ensemble-lunata> (QRcode!)

*Es gibt keine Abendkasse, da die Kapazität von 70 Plätze aufgrund des historischen Gebäudes streng begrenzt ist.

Ort: Museum Tucherschloss und Hirsvogelsaal

Hirschelgasse 9-11 D-90403 Nürnberg

🕒 Einlass 19:10 Uhr Beginn 19:30 Ende 21:00

Diese Veranstaltung wird ermöglicht durch den Tonkünstlerverband Bayern aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Projekts
TONKÜNSTLER LIVE SPECIAL

